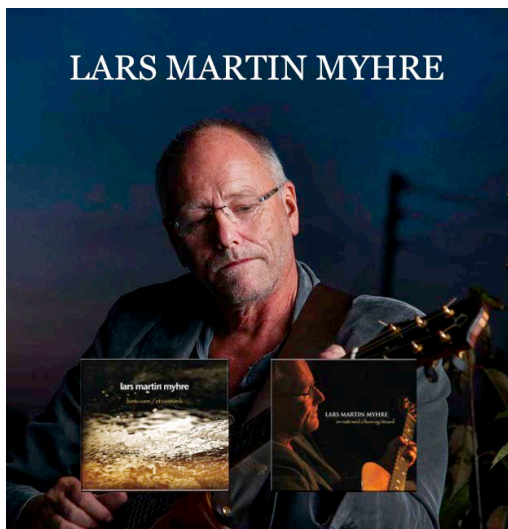
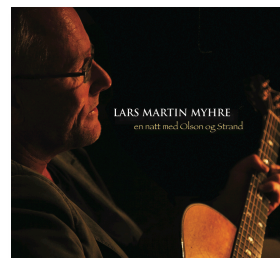




To plateutgivelser samtidig?



"Livets vann – et vannverk"

"En natt med Olson & Strand"

tekster til å bli folkekjære poplåt-favoritter, han har skrevet film- og teatermusikk og gitt ut flere kritikerroste soloalbum med besetning på godt over 100 utøvere, bl.a. kor, messingblåsere, barnekor og noen av våre fremste musikere som Helge Lien, Alfred Janson, Terje Johannesen, Olaf Kamfjord, Jon K. Rosslund, Helge Christensen, Svein Rustad, John Philip Hannevik, samt Myhre selv. Stykkets tekst (delvis sunget, delvis resitert) er skrevet av Ingvar Hovland (Vamp), Arild Nyquist, Odd Børretzen og Myhre.

"Livets vann - et vannverk"

Lars Martin er nå mitt i sin planlagte syklus over de fire elementene. Først ut var kritikerroste "Hysj" over elementet luft (nominert til Spellemannpris). Nå er han aktuell med neste element, vann. Stykket heter "Livets vann – et vannverk" og er en musikalsk fantasi over elementet vann og dets enorme viktighet. Musikken spenner fra vakre sanger til dramatiske instrumentaltier med en besetning på godt over 100 utøvere, bl.a. kor, messingblåsere, barnekor og noen av våre fremste musikere som Helge Lien, Alfred Janson, Terje Johannesen, Olaf Kamfjord, Jon K. Rosslund, Helge Christensen, Svein Rustad, John Philip Hannevik, samt Myhre selv. Stykkets tekst (delvis sunget, delvis resitert) er skrevet av Ingvar Hovland (Vamp), Arild Nyquist, Odd Børretzen og Myhre.

En av Nordens musikalske verdensstjerner, danske Palle Mikkelborg, skriver bl.a. om "Livets vann – et vannverk":

"Hvilken flot produksjon. Ganske overvældende ... med skønhed, fantasi, stærke tekster og flot "musicianship".

"En natt med Olson og Strand"

Dette må være en av tidenes mest dempede innspillinger. Besetningen er kun Lars Martin, og alt er spilt inn direkte uten bruk av verken klanger eller andre opptakstekniske "søttingsstoffer". Lars Martin skriver:

"Det er noe med natta (noen ganger). Når det er mange timer siden telefoner, eposter og nyhetssendinger. Det er noe med natta når hvilepuls nærmer seg koma og det fortsatt er en liten evighet til man MÅ noe som helst. Ofte opplever jeg denne tilstanden som et perfekt tidspunkt til å finne fram gitaren å synge "langsomme, smilende sanger, som synger at tiden går". For å forsøke å fange denne stemningen tok jeg med meg mine beste venner; Olson (6-strenger bygget av James A. Olson), Strand (en baryton og en 12-strenger bygget av Strand Guitars) og fantastiske Jon K. Rosslund (trommeslager, komponist, tekniker og mye mer) til Kenneth Sivertsens hus på Bømlø. Etter å ha installert oss etter alle opptakskunstens regler ble vi dessverre rammet av alvorlig sykdom, nemlig perfektjonisme. Varmepumpe og kjøleskap ble skrudd av – det lager jo støy, må vite! Resultatet ble kaldt hus, varmt øl og utprøving av talløse opptaksteknikker. Heldigvis frisknet vi til etter et par døgn og bar både lydambisjoner og det meste av utstyret tilbake i Jons Opel Combo. Utpå natta, da varmen omsider kom tilbake i huset, spilte jeg vedlagt låter for Jon og to mikrofoner. Det er noe med natta."

Lars Martin Myhre omtales ofte som melodienes mester, og i følge Aftenposten "den tekstlige underfundighetens foretrukne tonesetter". Det kommer tydelig frem også på disse to produksjonene. I sin snart 40 år lange karriere som komponist, produsent, musiker og artist har han medvirket på rundt 50 plate-innspillinger, samarbeidet med utallige andre artister, mottatt fire Spellemannpriser og oppnådd et platesalg på nærmere 500 000 enheter.

God fornøyelse!

Lars Martin har mye å si om disse produksjonene. Ta gjerne kontakt dersom du ønsker en prat med ham.

Kontakt: Lars Ulseth / 91 55 13 63 / lars.ulseth@me.com

Utgiver: BIGBOX

Utgivelse: 29.november
www.larsmartinmyhre.no
www.facebook.com/LarsMartinMyhre